

**Hai să vorbim.
Hai să facem.**

Berzei 21

**Un proiect de regenerare urbană
în inima oraşului**

* Disclaimer: Această prezentare are titlu de ilustrație de viziune

Argument

Vă solicităm implicare și începerea demersurilor necesare pentru reconversia unui spațiu industrial nefolosit, în ceea ce ar putea deveni **cel mai amplu și complet hub creativ local și regional**. Spațiul, identificat în Strada Berzei 21, se află în proprietatea Primăriei Capitalei și este **necesar pentru scena creativ-culturală locală și pentru creșterea calității vieții la nivelul cartierului și al orașului**.

Acest proiect, așa cum arată experiența similară a altor orașe, poate deveni unul din **motoarele de creștere**, care să ajute Bucureștiul să devină una dintre cele mai dinamice capitale europene în următorul deceniu. Industriile cultural-creative și sectorul asociativ sunt sectoarele care produc **valoare socială ridicată** și sunt unii din cei mai importanți vectori de dezvoltare ai unui oraș. Acestea sunt domeniile care au nevoie de susținere pentru a se putea dezvolta, mai ales în faza de start-up, iar susținerea poate consta în costuri accesibile de funcționare, acces la instrumente și rețele de învățare și suport, expunere către publicul larg.

Bucureștiului îi lipsesc încă spațiile culturale și expoziționale de calitate. Bucureștiul are nevoie de un **spațiu public reprezentativ de dialog cu societatea civilă**, de informare și dezbateră cu privire la dezvoltarea și mentenanța sa. **Bucureștiului îi este necesar un proiect creativ-cultural etalon, care să genereze infrastructură fizică și publică de calitate, să crească consumul cultural la nivel local, să faciliteze procese colaborative, să contribuie la creșterea calității producției culturale.**

Am identificat, în inima Cartierului Creativ, Complexul Berzei 21, fostele hale REBU. Parte dintr-un lot de 22.680 mp, proprietate a Primăriei Municipiului București (imobilul cu nr. cadastral 273891, cartea funciara 273891 UAT București Sectorul 1), acestea sunt o rămășiță a epocii industriale și conțin o serie de hale aparținând patrimoniului industrial al orașului. Clădirile sunt în prezent neutilizate, deteriorate și ocupă o suprafață de 8360 mp.

În virtutea:

- principiilor refolosirii adaptive a patrimoniului industrial - parte din misiunea comună a organizațiilor semnatare,
- nevoii unei locații centrale, reprezentative, în cartierul creativ, în vecinătatea PMB și a celor mai multe din instituțiile reprezentative pentru sectorul cultural,
- luând în calcul preocupările, cunoștințele, istoricul organizațiilor semnatare pentru o eficientă utilizare a resurselor,

Considerăm că fostele hale REBU sunt o locație potrivită pentru un proiect de o astfel de anvergură, în contextul actual.

Concret, propunerea noastră implică transformarea complexului Berzei 21 într-un **spațiu cu funcțiuni creativ culturale și strategice mixte**: de producție culturală, spații de lucru, dialog și întâlniri, expoziții, evenimente, spații destinate artelor spectacolului, de ospitalitate, spații exterioare de utilitate publică, precum și spații destinate formării profesionale în domeniul patrimoniului cultural, educației permanente, cu focus pe dezvoltare urbană și viitorul orașului, pentru a asigura un dialog esențial între administrația publică locală, mediul privat, mediul academic și sectorul asociativ.

Astfel, prin **reutilizarea eficientă a fostelor hale REBU, deschiderea spațiului public adiacent** și prin crearea de **noi funcțiuni social-culturale pentru și împreună cu comunitatea**, cele cinci organizații propun dezvoltarea un **fenomen autentic de regenerare urbană, un exemplu de bune practici de dialog și parteneriat public-privat**.

Schema parteneriatului

PUBLIC

Instituții guvernamentale
Institutul Național al Patrimoniului

Administrații locale
Primăria Municipiului București

Alți parteneri publici
Primăria Sectorului 1, Arcub și



PRIVAT-CETĂȚEAN

Organizații - ecosistem, din societatea civilă

- afaceri responsabile și industrii creative,
- organizații comunitare,
- instituții culturale,
- unități de educație care la rândul lor aduc
- inovatori sociali și cetățeni activi

Cine suntem?

Organizațiile noastre sunt recunoscute drept catalizatoare ale energiei din comunitățile creative și din societatea civilă, iar misiunile și acțiunile noastre sunt strâns legate de dezvoltarea orașului, a industriilor creative și a societății în ansamblul ei.



Institutul
Național al
Patrimoniului
Ministerul Culturii



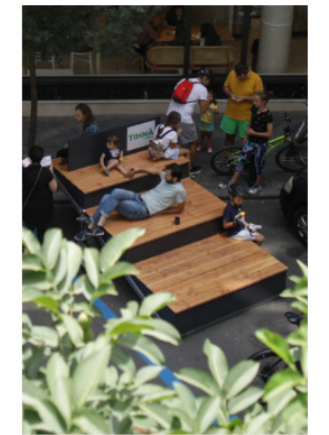
Nod Makerspace



Fundația Comunitară București



Asociația Cartierul Creativ



BAZA. Deschidem orașul

Alături de noi, sunt peste 40 de organizații din societatea civilă care susțin acest proiect și doresc să se implice.
(a se citi scrisoarea deschisă semnată de acestea, aici: www.berzei21.ro)

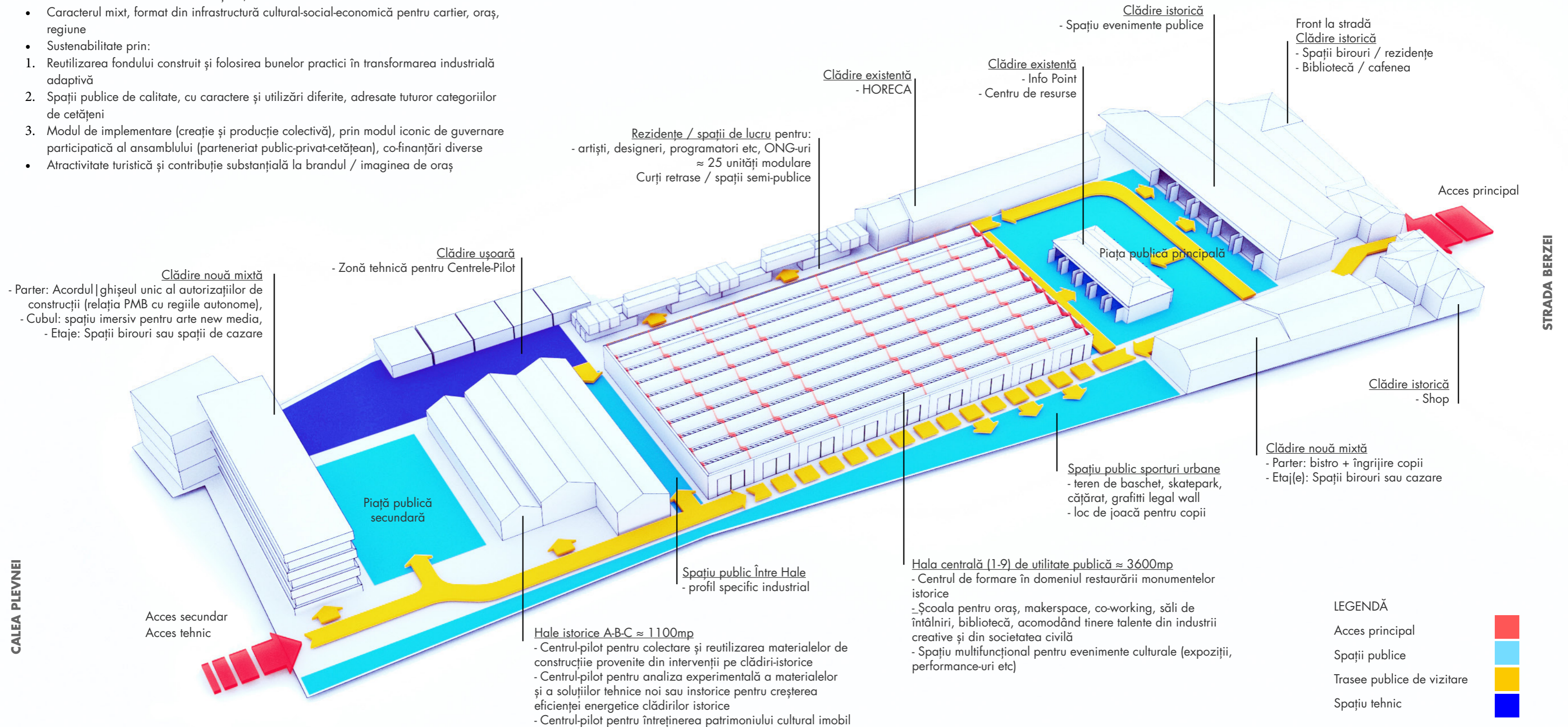
**Halele Rebu,
un fost sit industrial
sub-folosit și ne-folosit,
valoros,
în inima cartierului creativ**



Caracteristici

Ansamblul Berzei 21 este definit prin:

- Calitatea de centru creativ al orașului, ca bun comun
- Caracterul mixt, format din infrastructură cultural-social-economică pentru cartier, oraș, regiune
- Sustenabilitate prin:
 1. Reutilizarea fondului construit și folosirea bunelor practici în transformarea industrială adaptivă
 2. Spații publice de calitate, cu caractere și utilizări diferite, adresate tuturor categoriilor de cetățeni
 3. Modul de implementare (creație și producție colectivă), prin modul iconic de guvernare participativă al ansamblului (parteneriat public-privat-cetățean), co-finanțări diverse
- Atractivitate turistică și contribuție substanțială la brandul / imaginea de oraș



Premiul competiției Cities of Tomorrow

Berzei 21

e-mail: salut@berzei21.ro
tel: +40752199554

Propunerea pentru Berzei 21 a fost validată de către un grup de experți în cadrul competiției Cities of Tomorrow, fiind desemnată câștigătoare la categoria Societate Civilă de către Camera de Comerț și Industrie Româno-Germană.

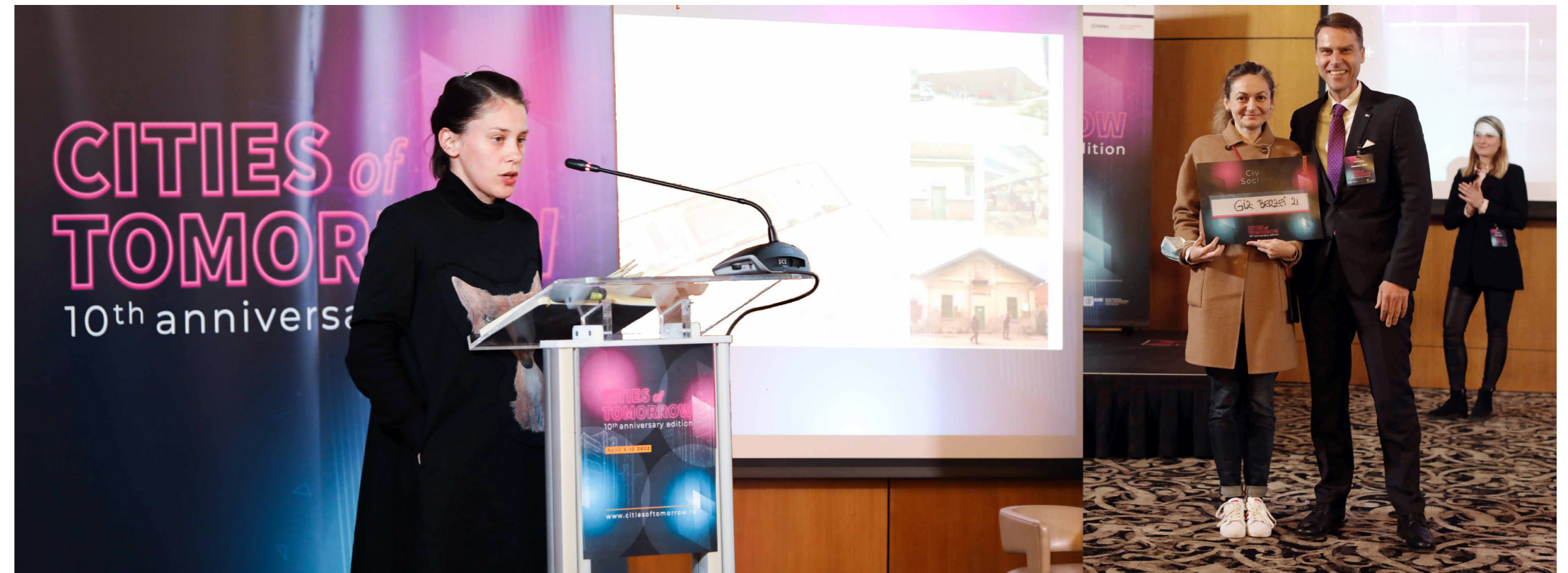
“Our vision describes the future urban development as the most representative cultural hub for the neighbourhood, the city and the region, that will become a growth engine and will help Bucharest become one of the most dynamic capitals in the coming decade. [.....]”

Our powers combined are able to find solutions and resources for a healthy urban development. [.....]

These days, our goal is to find the proper legal solutions for building a healthy public-private partnership with the City Hall (where the romanian laws don't help to much), thus BUILDING A PARTNERSHIP OF TRUST (in a context where this seems a bit difficult).

We hope that the City Hall will also see LEADERSHIP, OPENNESS, COLLABORATION and TRUST as core-values for this partnership and dor this type of urban development.”

- extras din discursul care a acompaniat prezentarea proiectului.



Consultare publică și macheta Berzei 21

Am demarat un proces de consultare publică cu privire la posibilele funcțiuni pe care le-ar putea căpăta Berzei 21, completat de o machetă și de o instalație interactivă, dezvoltate pentru expoziția New European Bauhaus din cadrul Romanian Design Week 2022

„Puterile noastre combinate sunt capabile să găsească soluții și resurse pentru o dezvoltare urbană sănătoasă.

Am visat împreună la reconversia unui mare bun public nefolosit - fostele săli REBU din inima Bucureștiului. Terenul de 2,2 ha cu clădiri industriale istorice valoroase este necesar pentru agenda creativă locală și pentru creșterea calității vieții în zonă. Viziunea noastră descrie viitoarea dezvoltare urbană ca cel mai reprezentativ hub cultural pentru cartier, oraș și regiune, care va deveni un motor de creștere și va ajuta Bucureștiul să devină una dintre cele mai dinamice capitale în următorul deceniu.”

Grupul de inițiativă Berzei 21 propune un proces de gândire colectivă și consultare publică pe marginea unei machete interactive, pentru a genera dialog interdisciplinar și, mai ales, comunicare între actorii implicați în cadrul unui astfel de proces de regenerare urbană.

Macheta este un pretext pentru a discuta rolul pe care acest proiect îl poate căpăta la nivel local și regional, precum și modelele de co-guvernare și co-creare pe care le poate pilota.

- extras din conceptul curatorial



Consultare publică și macheta Berzei 21

Berzei 21

e-mail: salut@berzei21.ro
tel: +40752199554

SUGESTII SI DORINTE EXPRIMATE DE CETĂȚENI:

SPATII VERZI (38 VOTURI)

Seră publică
Parc public
Vegetație înaltă
Grădină japoneză
Flori
Grădină tematică

SPATII CULTURALE (24 VOTURI)

Cinema (5)
Sala de concerte (5)
Performance de dans
Arena de teatru și muzică în aer liber (2)
Teatru (3)
Biblioteca (7) – manga, cărți în limbi străine, anticariat, multimedia, digitală
Sala de balet (2)

SPORT + LEISURE (13 VOTURI)

Terenuri de sport + skatepark
Piscină, Aquapark
Bazin de înot + centru recuperare/ spa
Plajă (2)
Sala de arte marțiale
Sala de gimnastică
Patinoar
Fotbal, Teren de baschet

SPAȚIU PUBLIC (13 VOTURI)

Piață publică pietonală cu spații amenajate pentru interacțiuni sociale și creative
Loc de staționat
Spațiu de relaxare urbană colectivă centrat pe relația om-natură
Loc de stat și citit
Un loc de interacțiune între generații

Loc de adăpostit când plouă
Locuri accesibile persoanelor cu dizabilități
Spații de socializare și activități pentru adolescenți
Păstrarea memoriei/ istoricului locului, storytelling past present future
Locuri pentru socializare și recreere departe de străzi principale
Bancă cu încărcătoare solare pentru telefon

EDUCAȚIE (13 VOTURI)

Facultate pentru game design
Școala (3)
Grădiniță (2)
Ateliere pentru copii
Sezatoare pentru arte și mesuguri
Atelier de creație
Atelier de design pentru spațiul public
Centru pentru consiliere în carieră
Arta strădală/ pictură murală

SOCIAL (11 voturi)

Ajutor gratuit pentru copiii persoanelor vulnerabile/ centru îngrijire copii
Locuințe sociale
Dușuri publice
Cantină publică
Îngrijire bătrâni
Acces subvenționat la servicii medicale
Centru de orientare și consiliere psihologică pentru persoanele vulnerabile
Locuințe sociale
Dormitoare publice
Mediere între medii opuse



Consultare publică și macheta Berzei 21

SUGESTII SI DORINTE EXPRIMATE DE CETĂȚENI:

MUZEE (9 VOTURI)

Muzeu modern și interactiv pentru copii
Galerie de artă contemporană
Un muzeu real de istorie
Spatiu muzeal digital
#Museum of Romanian Records
#Muzeul Abandonului

HUB (6 VOTURI)

Spatii colective
Spatii de socializare și activități pentru adolescent
Colaborări cu companii care să ofere un model de ONG self sustaining financiar
Hub studentesc (work și socializare)
Casa studentului arhitect
Centru pentru arte aplicate – ateliere de ceramica, sticlă, metal
Safer Internet Centre

LOCURI DE JOACA (3 VOTURI)

Loc de joacă tematic
Loc de imaginație, creație, curiozitate
Loc de joacă incluziv

COMERT / SERVICII ALIMENTARE

Piață
Minimarket
Streetfood
Vintage market

PET FRIENDLY (5 VOTURI)

HOTEL (1 VOT)

CLADIRI DE BIROURI (1 VOT)

ENTERTAINEMENT (3 VOT)

Tattoo shop
Cluburi
Cafenea

TOALETE PUBLICE (3 VOTURI)

PARCARI (6 VOTURI)



Etapizare dezvoltare urbană:

Moment 0:

- Planificare:
- documentații tehnice, permise, autorizații
- concursuri,
- lucrări,
- finanțări.

Moment 1:

- Elaborare documentații tehnice minim necesare
- Demolare construcții în stare de degradare avansată, fără valoare arhitecturală și punere în siguranță a clădirilor / fațadelor, dacă e cazul.
- Debarasare și igienizare teren

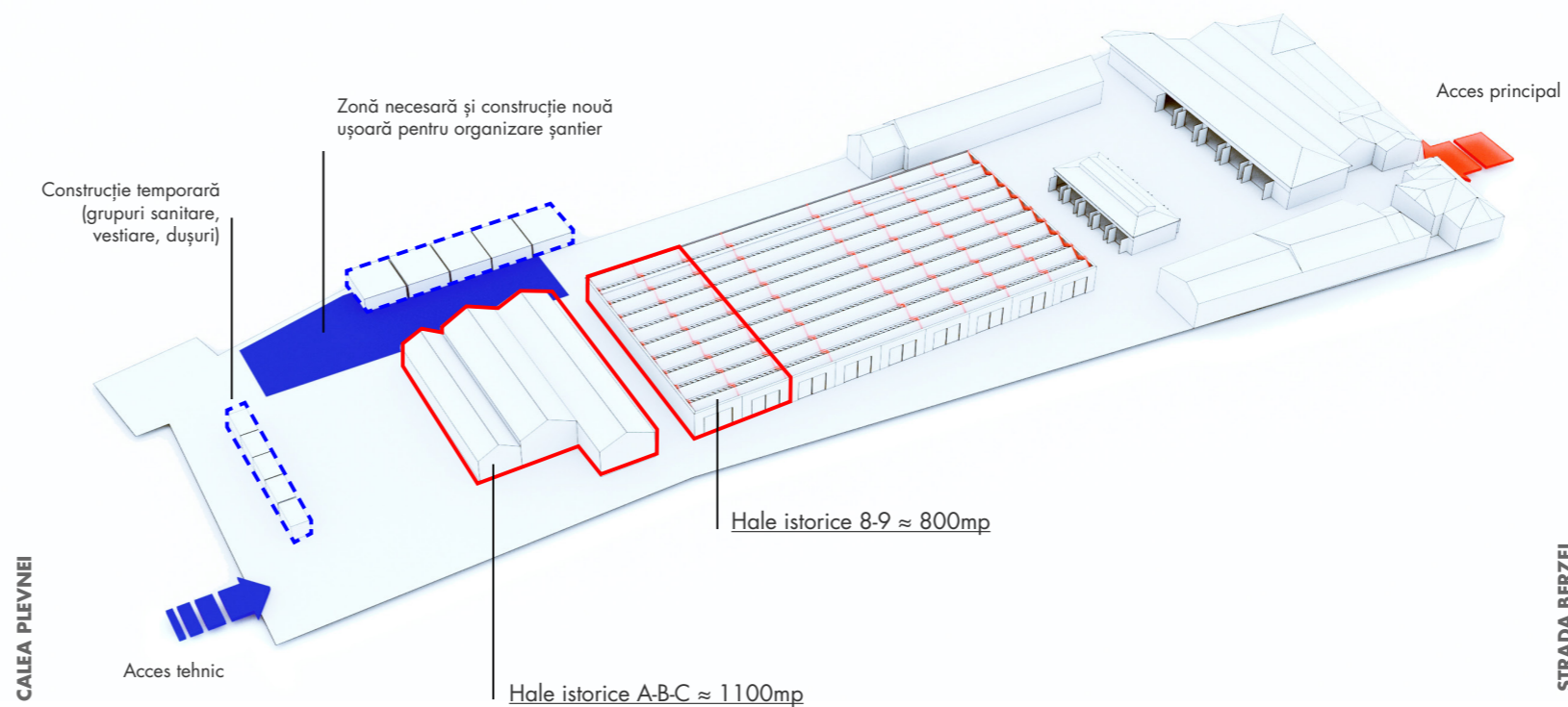
Moment 2 (în paralel):

- Valorificare teren liber prin evenimente culturale în aer liber
- Dezvoltare programe:
- Comunitare, culturale, sociale în colaborare cu organizații din societatea civilă
- Consultări publice
- Concursuri de arhitectură și urbanism
- Platforma de brand Berzei 21

- Reparații, amenajare și dotare hale istorice pentru funcțiunile alese



Moment 1



Moment 2

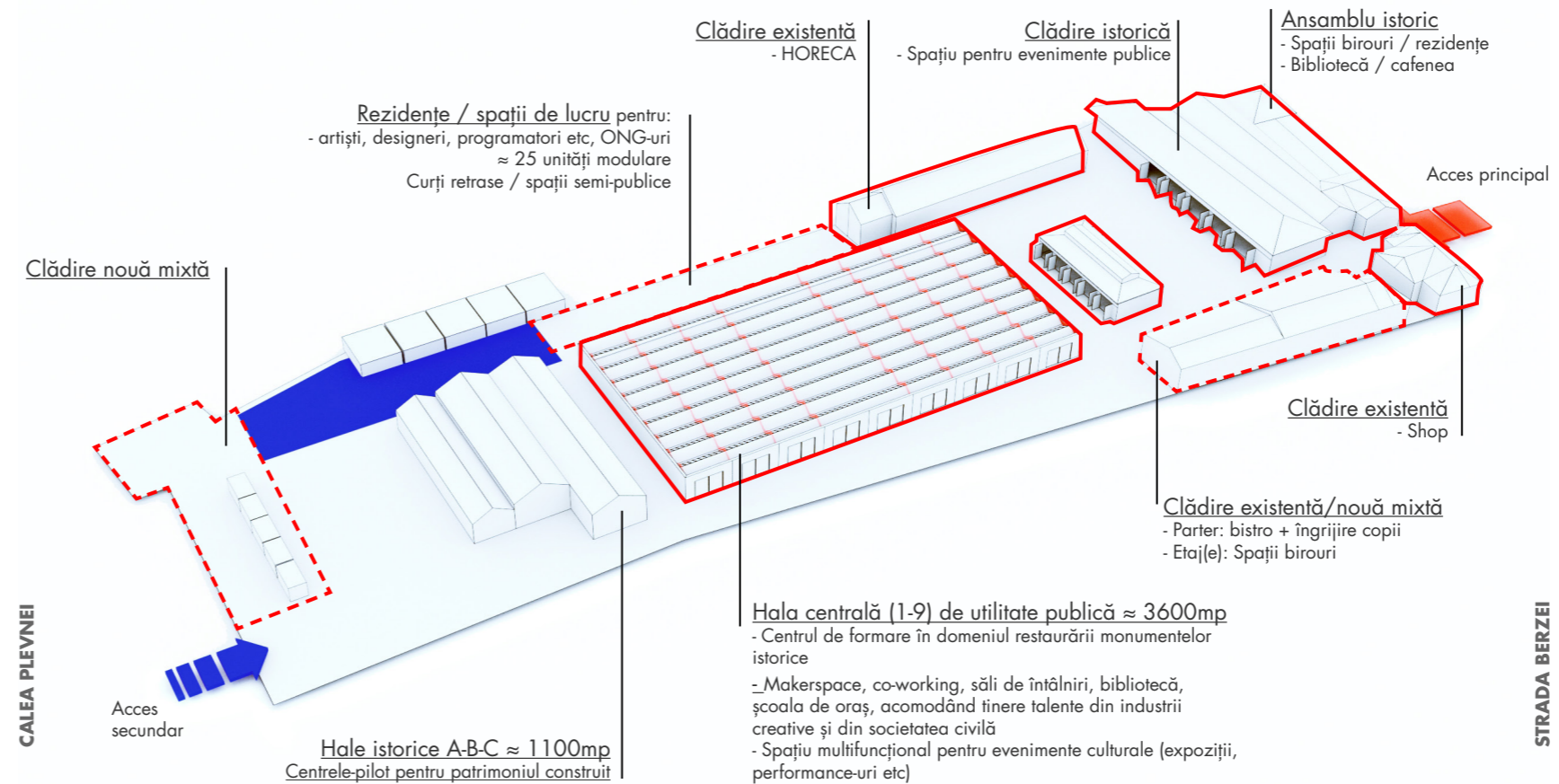
Etapizare dezvoltare urbană:

Moment 3 (în paralel):

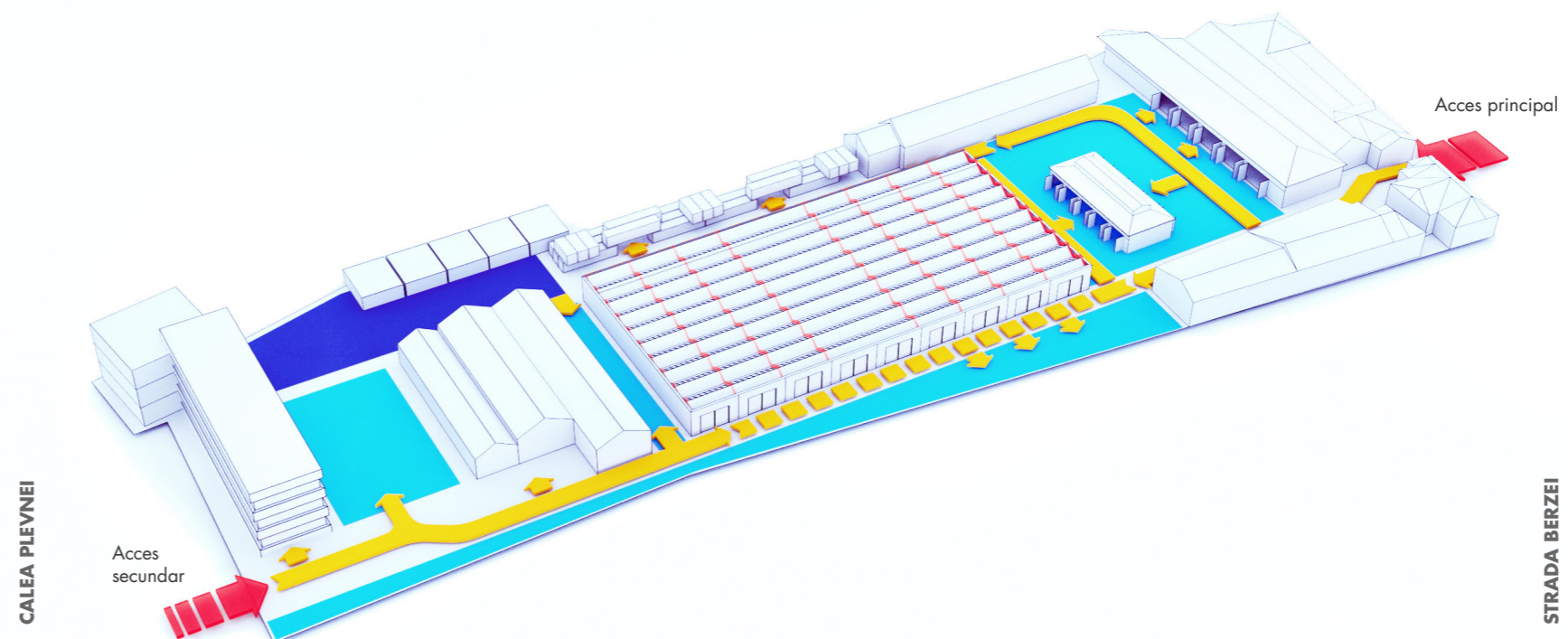
- Valorificare teren liber prin evenimente culturale în aer liber
- Dezvoltare programe comunitare, culturale, sociale
- Lucrări de construcții:
 - Hala centrală (hale istorice 1-9): Lucrări de schimbare acoperișuri, reparații, amenajare și dotări, realizat cu INP, FCB, Nod, Cartierul Creativ, BAZA.
 - Ansamblul existent dinspre Berzei: Lucrări de restaurare fațade, reparații generale, schimbări de acoperișuri, amenajări și dotări
 - Lucrări pentru refuncționalizarea celor 3 clădiri din piața principală

Moment 4 (în paralel):

- Valorificare teren liber prin evenimente culturale în aer liber
- Dezvoltare programe comunitare, culturale, sociale
- Lucrări de construcții:
 - Construcții noi
 - Amenajarea spațiilor publice



Moment 3



Moment 4

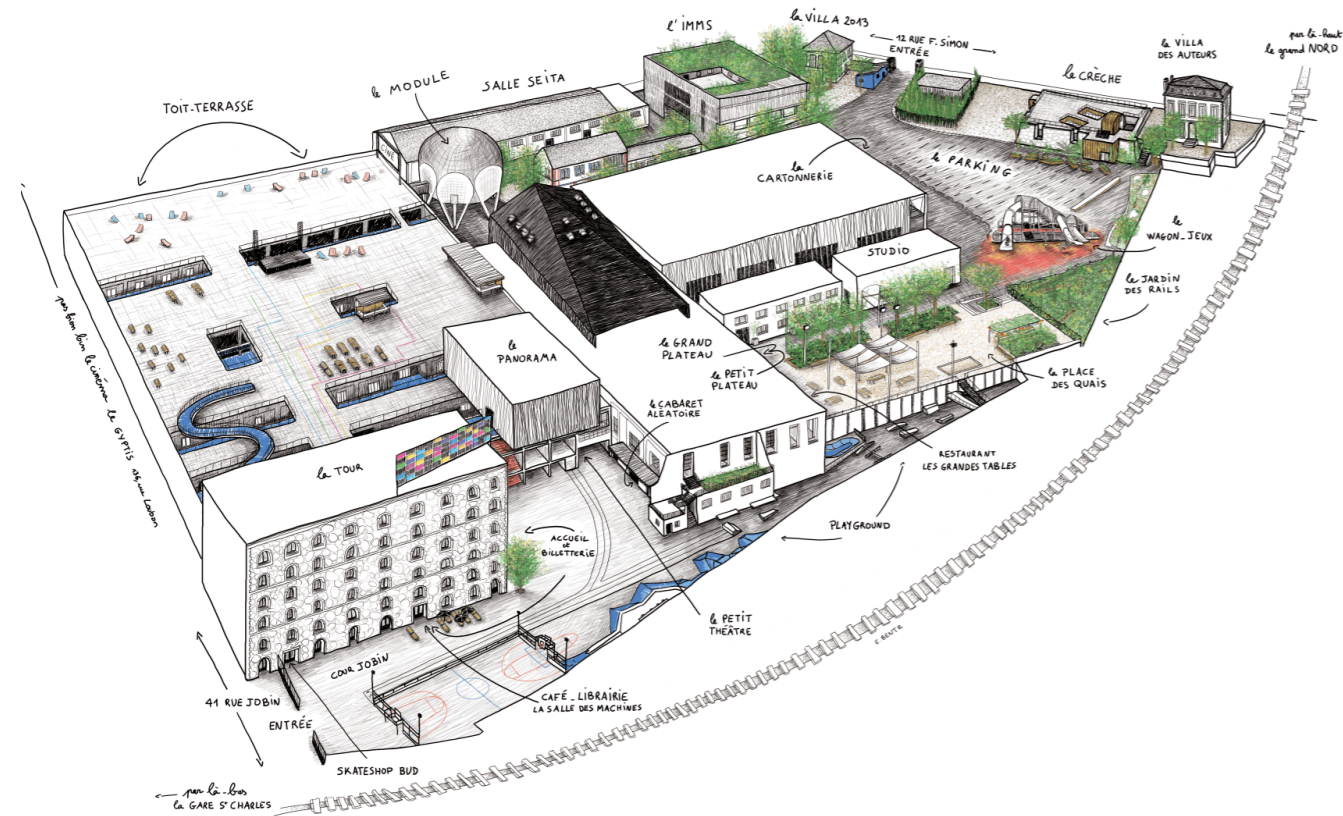
Exemple europene

Numeroase exemple europene de conversie urbană a unui ansamblu industrial într-un hub plin de energie arată că toată lumea câștigă. Un astfel de hub atrage bani către comunitate și bugetul local, atrage turiști și reputație pentru oraș, și energie pentru ca oamenii din industriile creative și societatea civilă să își continue proiectele.

La Friche Belle de Mai, Marsilia, FR

La Friche s-a născut în fosta fabrică de tutun Seita din Marsilia (Franța) și este locul creativității și inovației. La Friche la Belle de Mai este atât un spațiu de lucru pentru cei 70 de organizații rezidente (400 de artiști și creativi care lucrează aici în fiecare zi), cât și de evenimente culturale (600 de evenimente publice de artă publică pe an, de la ateliere pentru tineri la festivaluri de mare amploare).

Cu peste 450 000 de vizitatori pe an, La Friche la Belle de Mai este un spațiu public cu mai multe fațete care cuprinde o zonă de sport, restaurant, 5 locuri de concerte, grădini comune, o librărie, o creșă, 2400 m2 de spațiu expozițional, o terasă pe acoperiș de 8000 m2 și un centru de instruire.



70

Organizații

400

Creatori

27000

Metri pătrați

450000

Vizitatori anual



Lódź Art Center, Lodz, PL

Este Centrul Artei și Culturii din Lodz, Polonia, situat într-un complex istoric post-industrial. Funcționează din 2005. Împrejmuită de sălile vechi ale fabricilor, Łódź Art Center încurajează tot felul de proiecte artistice, în special festivaluri: Łódź Design, Łódź Biennale și Fotofestival. În afară de evenimentele periodice, Centrul de Artă Łódź organizează expoziții individuale, organizează conferințe și ateliere educaționale. Mai mult, centrul dezvoltă proiecte artistice și promoționale în cooperare cu alte instituții culturale din Łódź și din alte orașe poloneze. În 2007, Centrul de Artă Łódź a inițiat eforturi pentru a câștiga titlul de Capitală Europeană a Culturii 2016 pentru Łódź.

Łódź Art Center a fost creat de un grup de catalizatori tineri ai culturii, experți în promovare și curatori, care își unesc forțele pentru a stabili imaginea Łódź ca fiind un loc modern și prietenos cu cultura.



Tempelhof Airport, Berlin, D

Dimensiunea fostului aerodrom împreună cu clădirea este de 355 ha. Dintre acestea, câmpul Tempelhof ocupă 300 ha, iar clădirea aeroportului și suprafețele exterioare 55 ha. Clădirea aeroportului găzduiește peste 100 de organizații din cele mai diverse zone, începând cu șeful poliției până la o școală de dans. Câteva hangare sunt folosite temporar ca adăpost de urgență pentru refugiați. Aproximativ o treime din clădire nu este renovată și va fi dezvoltată treptat în următorii ani.

De la deschiderea sa în mai 2010, câmpul Tempelhof este intens utilizat pentru activități recreative. Aici puteți patina, face un grătar, poți face jogging, zbura un zmeu, puteți ieșiți cu câinele la plimbare, etc. O vizită la câmpul Tempelhof este ca o excursie la țară fără a fi nevoie să părăsiți orașul. Terenul Tempelhof oferă un loc suficient pentru diferite activități: port, plimbări, plimbări cu bicicleta sau pur și simplu poți să stai pe iarba și să te relaxezi. Fosta pistă și așa-numita cale de rulare oferă terenul perfect pentru bicicliști și cei care se dau cu roțile.

2010

Anul deschiderii

100

Organizații

320000

Vizitatori anual

55

Hectare



LX Factory, Lisabona, P

LX FACTORY Lisabona este un sit industrial abandonat care a fost transformat într-o zonă creativă, culturală și gastronomică în fabrici restaurate.

În 1846, una dintre cele mai semnificative fabrici din Lisabona, compania de țesuturi și textile Companhia de Fiação e Tecidos Lisbonense, și-a găsit casa în Alcântara. În anii următori, situl industrial de 23.000m² a fost ocupat de compania de procesare a alimentelor Companhia Industrial de Portugal e Colónias și de tipografiile Anuário Comercial de Portugal și Gráfica Mirandela.

După ani de zile ascunsă de ochii publicului, această mică parte din oraș a fost acum dezvăluită și returnată comunității sub forma LX Factory. Acest hub creativ este alimentat de companii și profesioniști din industrie, dar a fost adus și la viață de o serie de evenimente diferite în domenii precum moda, publicitate, comunicare, multimedia, artă, arhitectură și muzică, printre altele, care au încurajat nenumărate vizitatorii să redescopere această parte a Alcântarei.



Berzei 21:

Suntem disponibili oricând pentru a susține realizarea demersurilor de transformare a ansamblului Berzei 21, în multiplele forme posibile. Scrie-ne la salut@berzei21.ro.

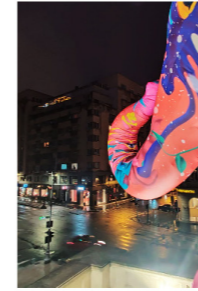
o dezvoltare urbană propusă de:



Nod Makerspace



Fundația Comunitară București



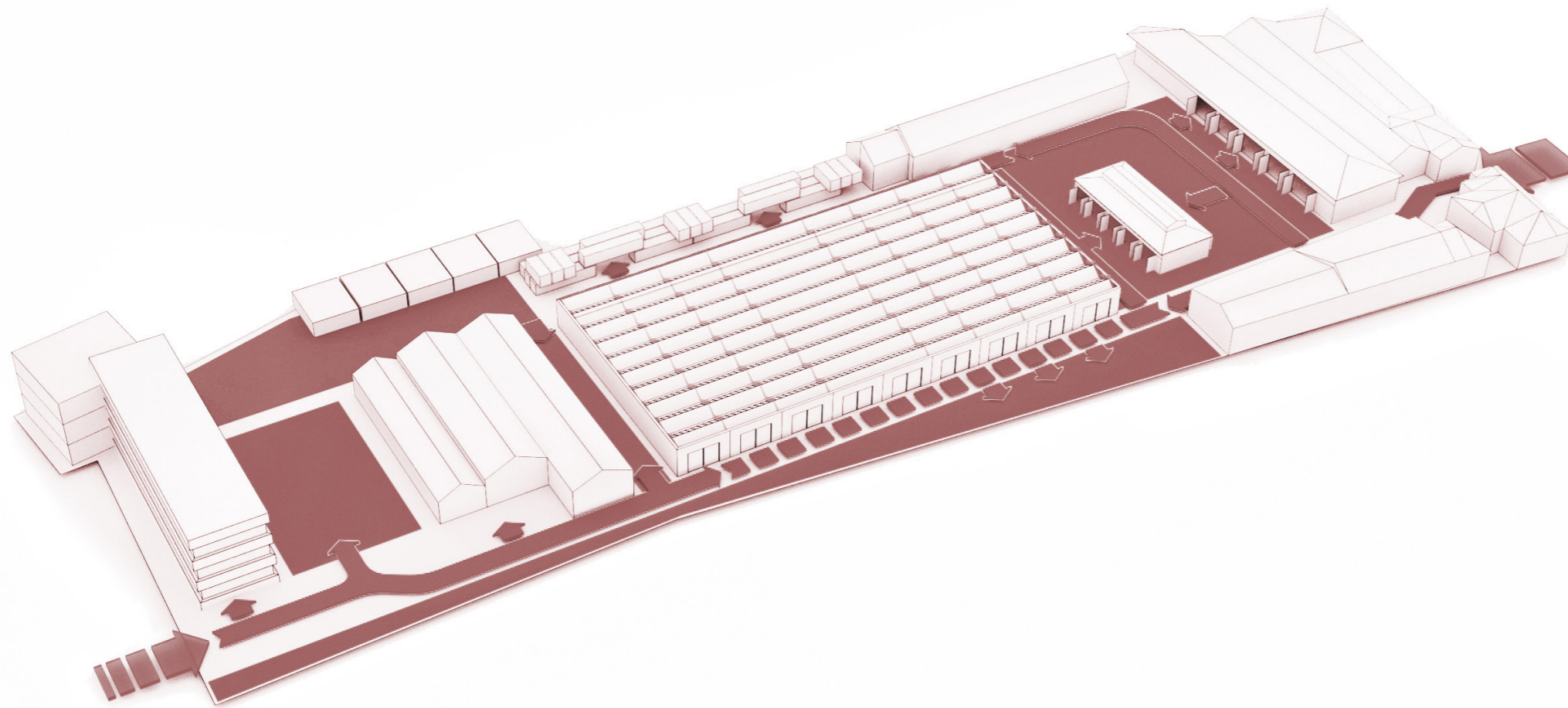
Asociația Cartierului Creativ



BAZA. Deschidem orașul

și susținută de:

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu
Asociația Revista Zeppelin
Fundația Cărturești Street Delivery București
Asociația Mila 23 – Ivan Patzaichin, Romania
Fonduri-structurale.ro
MKBT: Make Better
Ordinul Arhitecților din România Filiala București
Fundația Motivation
Iceberb / TheCreatives.eu
Asociația Ecopolis
Asociația Local Design Circle
Black Sea Fund
Universitatea Națională de Arte București
Grow Up Romania
Străzi pentru Oameni
Act for Tomorrow
Asociația Ephemair
Pro Patrimonio
Mixtopia
June Communications
ARCEN
Asociația La Firul Ierbii
WASP Studios
APUR – Asociația Peisagiștilor și Urbaniștilor din România
Alternative Bucharest
Asociația Da' De Ce
Ateliere Fără Frontiere
Retina Film Production
Asociația Câte-n lună și-n mansardă
Asociația Antistatic
Asociația Plan B
Asociația Gutenberg în Era Digitală
EXHIBIT Arhitectura
Asociația Incotroceni – Oameni, Idei, Povesti
Vână Animation
Urbanize Hub
Fundatia Amfiteatru
Sa fiti cuminti
Rețeaua Națională a Muzeelor din România
UrbanizeHub – Asociația Institutul pentru Dezvoltare Locală
Asociația Pentru Protecția Albinelor și Polenizatorilor Sălbatici
Asociația Art Out
Revista Zeppelin
Fundatia Carturesti
Asociația Mila 23
Fonduri structurale
Make Better
Ordinul Arhitecților Filiala București
Fundatia Motivation
LA FIRUL IERBII
APUR – Asociația Profesională a Urbaniștilor din Romania
No Bad Days
Institutul Național al Patrimoniului
Asociația Centrul Gifted Education



Mulțumim!